



Ce qui définit le thème :

- Qui donne à distance l'illusion de la réalité, en particulier l'illusion de la dimension de profondeur.
- Comme son nom l'indique, le trompe-l'œil est là pour faire croire à une illusion d'optique, un genre d'arnaque visuelle en fait.
- Il peut s'agir aussi de déformer la réalité pour la rendre différente
- Il peut s'agir soit de la perspective forcée soit d'une déformation dû à un angle de prise de vue inhabituel

Quelques exemples d'image :



Ce qui est bien vu :

- Surprendre
- Soigner la prise de vue
- L'illusion d'optique fait que des éléments du premier plan et de l'arrière-plan se trouvent dans un même plan.
- L'effet fonctionne car mes êtres humains évaluent la distance en fonction de la taille apparente des objets, et notamment de leurs tailles les uns par rapport aux autres.
- Faire interagir les éléments entre eux

A éviter :

- Pas de montage
- La photographie d'une peinture, ou d'un trompe-l'œil n'est pas autorisé

Consens techniques :

Emplacement : attention à la foule

L'espace : nécessité d'un endroit ouvert et grand (extérieur)

L'objectif : favoriser les grands angles (24, 35mm), angle de champ plus large et plus grande profondeur de champ, possibilité de s'approcher plus du sujet de 1^{er} plan

Composer en faisant bouger vos sujets puis ajuster en déplaçant votre appareil (main levée puis pied). Les règles de composition (lignes de forces) rendront vos images plus équilibrées. (Activez le quadrillage de votre APN)

Jouez sur l'angle de prise de vue (plongée ou contre-plongée)

La lumière de l'arrière-plan et du 1^{er} plan doit être équilibrée. Vous pouvez jouer sur la couleur.

La bonne ouverture = grande profondeur de champ donc petite ouverture

La mise au point (sur le sujet le + proche ou 1/3 de la distance entre les 2 objets)

Conseils pratiques :

La perspective forcée va manipuler la perception visuelle grâce :

1. A la perspective produite par un point de vue (de l'appareil photo)
2. Ainsi que la déformation d'un élément situé à moins de 3m d'un objectif

Jouez essentiellement sur la distance :

- Rapprochez l'objet (qui en général petit) de l'appareil photo, il paraîtra alors beaucoup plus grand qu'à son habitude et aura une taille comparable à l'objet en arrière-plan (qui lui est réellement grand).
- Eloignez l'objet (qui en général grand) de l'appareil photo, il paraîtra alors beaucoup plus petit qu'à son habitude et aura une taille comparable à l'objet au premier plan (qui lui est réellement petit).

Une autre manière de donner de l'illusion est de jouer sur l'orientation de l'appareil et sur la gravité (comme photo page précédente)



Conseils sur la préparation :

- Recherchez sur Google ou sur Pinterest des idées de photos que vous souhaitez reproduire puis trouvez des lieux appropriés autour de vous
- Déterminez vos objets qui devront être plus grands et ceux qui devront être plus petits visuellement
- Faites un peu de repérage pour mieux connaître votre environnement et exercez vous à déterminer à quelles distances vous devez mettre des différents éléments dans votre scène
- Réfléchissez à votre composition et à vos poses
- Listez les accessoires dont vous avez besoin, y compris la lumière.

Soyez créatifs !

L'analyse se fera sur l'originalité et la qualité de l'illusion (composition et lumière)