



CLUB PHOTO
Pornichet

Formation Voie lactée

Utilisation des photos à titre gratuit et uniquement au sein du club dans le cadre de cette formation.

JC Javault

Prise de vue sur le terrain

Néant

Remarque : Une fois le repérage terminé, le jour J il ne reste plus qu'à se rendre sur place pour faire les prises de vue.

Astuces : Comme la prise de vue se fera dans le noir complet, je vous conseille de monter votre appareil photo sur votre trépied déjà chez vous à la lumière cela évitera le risque de le faire tomber.

Autre astuce, l'angle d'inclinaison est toujours limité en mode portrait. Si vous devez aller plus loin dans l'inclinaison, vous pouvez monter votre appareil à l'envers, la manette de réglage se trouve au-dessus et dans ce cas vous n'êtes plus limité. Idéalement les trépieds vidéo sont très pratiques car ils permettent de faire les réglages dans les trois axes.

Astuces : Ayez disposition, vos lampes frontales avant de sortir de la voiture.

Vous aurez pris le soin de régler tous vos réglages chez vous.

Le temps passé sur le terrain sera rapide (- de 10 minutes) car les réglages ne changeront pas de la soirée : la focale, la mise au point, l'ouverture, le temps de pose qui n'excédera pas 30 secondes.

Prenez quelques clichés avec un très long temps de pose et une forte montée en ISO. Le but étant d'avoir un cliché qui vous permette de voir vers quoi est pointé votre objectif et d'affiner votre composition.

Lorsque vous avez votre composition, vous cherchez le réglage des ISO : 1600; 3200, 6400 puis 12800. N'allez pas au-delà.

Vérifiez les 4 histogrammes, RVB et le composite et contrôlez qu'ils sont bien à droite sans toucher le bord pour ne pas perdre d'information.

Une fois votre composition faite, le niveau d'ISO choisi, vous n'aurez plus qu'à prendre vos photos.

Remarque : Combien de photo faut-il prendre ?

Pour s'essayer, vous pouvez choisir de prendre une photo avec un histogramme centré.

Si vous êtes à l'aise, vous pouvez choisir une exposition à droite et utiliser un intervallo-mètre pour faire une rafale de voie lactée de 10 à 15 photos avec un intervalle de 1 seconde.

Remarque : Certains appareils permettent par les menus de programmer l'intervallo-mètre. Si ce n'est pas le cas de votre matériel, vous aurez besoin d'avoir recours à une télécommande. Le but est de programmer x prise de vue avec un délai de déclenchement de n seconde.

Astuces : Il existe une technique de post-traitement appelé réduction du bruit par empilement. C'est cette technique qui justifie de faire une série de 10 à 15 photos.

Astuces : Si vous n'utilisez pas une télécommande pensez à utiliser le retardateur pour éviter le flou de bouger lorsque vous appuyerez sur le déclencheur.

Remarque : Le bruit est une information erronée enregistrée par le capteur. Ce bruit est aléatoire. (Attention à ne pas confondre avec la chauffe du capteur qui lui aussi peut amener à ce que certains pixels soient colorés). Le fait d'empiler les photos cela permet de supprimer le bruit.